

« né le...

mort le...

Il n'y a pas d'événement

Il n'y a pas de dates

Il n'y a Rien

C'est merveilleux. »

Ce fut la réponse de Pierre Reverdy à un éditeur qui lui demandait sa biobibliographie.

Réponse qu'elle aime

mais pour se plier à l'exercice quelques repères...

Née dans la Drôme.

Enfance et adolescence à Valence.

Etudes de Lettres modernes et d'Histoire de l'Art et Archéologie à Grenoble et Montpellier. En Lettres s'intéresse plus particulièrement aux rapports que la littérature entretient avec la musique le théâtre et le cinéma.

Institutrice en Maternelle durant de nombreuses années, passionnée par la petite enfance.

2 livres de poésie parus aux éditions de La rumeur libre :

- affleure l'abîme                    avril 2009
- une montagne d'enfance        mai 2012

des collaborations avec des plasticiens donnant lieu à des livres d'artistes entre 2009 et 2012 :

- En appui sur nos paupières
- Un peu de ciel s'est pris à l'intérieur  
avec Thierry Lambert (édition Le Galet)
- Saveur d'embruns  
avec Henri Maccheroni (édition Les cahiers du Museur , collection Á côté)
- Chanson du ricochet  
avec Jean-Paul Meiser (gravures)
- Verso de la contemplation
- Lisières
- Petit auto-portrait
- E pericoloso sporgersi  
avec René Schlösser (peintures)
- Poissons de Méditerranée  
avec Catherine Liégeois (gravures)
- Lévitiation  
avec Claude Ballaré (Edition Droséra) (collages)

Contributions :

- un poème : La vie n'est pas un naufrage ( à propos d'un dessin de Fred Deux) publié dans le Calendrier de la poésie francophone 2010 Alhambra PUBLISHING
- un poème pour la vidéo de Thésée Dans les plis l'eau le verre autour de l'œuvre d'Isabelle Baeckeroot, artiste sur verre mars 2012
- un extrait de poème inédit (manuscrit inédit ) dans la revue arpa numéro 104 juin 2012