

Jean Gabriel Cosculluela, né en 1951 à Rieux-Minervois (Aude).

Origines aragonaises (Pyrénées espagnoles). Il vit en Haute-Ardèche. Conservateur des bibliothèques, écrivain, traducteur de l'espagnol, éditeur (collections *Lettre Suit* Jacques Brémond & Atelier des Grames, et *Espaces de peu*, Atelier des Grames).

Parmi les livres plus récents : « *Nuidité du feu* », éd. Jean-Pierre Huguet, avec Christian Jaccard, 2010 – « *Le Pays d'en haut* », avec Jean-Luc Meyssonier, éd. Du Chassel, 2011 – « *Répétition de la neige* », avec Jacquie Barral, éd. Atelier Jacquie Barral, 2013 – « *La Continuité des choses* », éd. Approches, 2013 – « *Talus* », avec Jean Rigaud, éd. La Féline, 2013 – « *Question de la lumière* » avec Christine Valcke, éd. Rencontres, 2014 – « *Et la terre, rien* », avec Francis Helgorsky, éd. Créaphis, 2014 – « *Un Printemps sans vie brûle* » (collectif), éd. La Passe du Vent, 2015 – « *Nuidité du fragment* » avec des travaux de Sylvie Deparis, éd. SD, 2016 – « *Nuidité du seul* » avec des travaux de Thierry le Saëc, éd. La Canopée, 2016 – « *Pessakh Antschel & Bachmann Apside* » avec des peintures d'Anne Slacik, éd. Collodion, 2016 – « *Tset, tsvet* » avec des peintures de Claude Viallat, éd. Centrifuges, 2016 – « *Ce moment seul* » avec une typographie de Jean-Renaud Dagon, éd. Le Cadratin, 2016 - « *Maison, où...* » avec José Manuel Broto, éd. Méridianes, 2016 – *Ce moment seul*, dans une typographie de Jean-Renaud Dagon, éd. Atelier du Cadratin, 2017) - *L'Oubli, ostinato* avec des peintures d'Anne Slacik, éd. Trames, éd. Trames, 2017 - *Presque le ciel / El cielo casi*, avec des gravures de Carole Texier et une typographie de RLD, éd. Atelier Carole Texier, 2017. Livres collectifs : « *Un Printemps sans vie brûle* » (collectif), éd. La Passe du Vent, 2015 - « *Les Cahiers éphémérides : poésie contemporaine, 1992-2015* » (anthologie), éd. Marie Delarbre, 2015.

Livres avec Catherine Liégeois

- *Sable, sable / Arena, arena* (Atelier Catherine Liégeois, 2011)
- *Note de fond*, gravures Danielle Berthet et Jean-Paul Meiser, Oullins, 2014
- *Coscojuela*, avec deux photographies Jean-Luc Meyssonier et des gravures Catherine Liégeois, 2017
- *Fourmi / Hormiga* de Marie Motay, 2017
- *Pasaje / Passage* d'Alfonso Alegre Heitzmann, 2018

Traductions de livres d'Alfonso Alegre Heitzmann, Angel Campos Pampano, Miguel Casado, José Luis Jover, Albert Ràfols-Casamada

Nombreux textes dans des revues françaises et étrangères et sur des sites Internet.

<http://www.m-e-l.fr/jean-gabriel-cosculluela,ec,963>