



L'ART DU LIVRE TACTILE

Catherine LIÉGEAIS

Nouveauté

En librairie le 16 mars 2017

160 pages / quadri broché / 22 x 24 cm / 32 €

Nouveau venu de la collection « Design », *L'Art du livre tactile* déploie l'aventure extraordinaire du livre tactile à travers plus deux millénaires d'histoire du livre.

Livre-objet, riche de matières et de procédés d'impression particuliers, le livre tactile s'appréhende, se découvre principalement grâce au toucher. D'abord destiné aux non-voyants, le « livre à toucher » est vite plébiscité par les artistes du début du xx^e siècle comme support de création et d'innovation avant de se faire outil pédagogique à disposition des tout jeunes enfants. Mais le livre « ordinaire » révèle sa dimension tactile dès ses premiers avatars et tout au long de son histoire de par la richesse des matériaux de fabrication (papyrus, papier, reliure de cuir, couverture ouvragée...) et son format (livres minuscules conçus pour tenir au creux des mains).

Typologie du livre tactile dans l'édition, vaste panorama du livre d'artiste où s'expriment créateurs, techniciens (fabricants, illustrateurs, imprimeurs...), bibliothécaires et conservateurs de musée, *L'Art du livre tactile* est l'œuvre d'une auteure passionnée, très engagée autour de ce media. Un ouvrage de référence et une source d'inspiration, avec plus de 400 illustrations et les contributions d'environ 150 créateurs.

L'AUTEURE

Artiste et enseignante, **Catherine Liégeois** vit et travaille en Saône-et-Loire. Peintre depuis toujours, elle réalise estampes et eaux fortes, et se consacre également à la production de livres d'artiste conçus comme des livres-objets pluridimensionnels, accompagnant sa pratique d'une réflexion théorique, objet d'une thèse intitulée « Une machine à métisser ou le dialogue des traducteurs ».

design

Une collection pour rendre compte de la production protéiforme d'un secteur en pleine expansion et faire découvrir autrement une discipline animée par le travail de designers iconoclastes ouverts à d'autres types de création.

